

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

## Z PLASTYKI

### Miejski Zespół Szkół w Radziejowie

#### I. Podstawa prawna do opracowania Przedmiotowych Zasad Oceniania:

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
2. Ustawa Prawo Oświatowe z 14 grudnia 2016 r.
3. Statut Miejskiego Zespołu Szkół w Radziejowie
4. Podstawa programowa kształcenia ogólnego w szkole podstawowej.
5. Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej, Plastyka 4, 5, 6, 7, autor: Beata Mikulik, wydawnictwo: WSiP

#### II. Formy aktywności ucznia podlegające ocenie:

Prace pisemne w klasie			
Forma	Zakres treści nauczania	Częstotliwość	Zasady przeprowadzania
Sprawdziany do 20 min <b>Waga 2</b>	Materiał z trzech ostatnich tematów	2 sprawdziany z działu	Niezapowiedziane
Kartkówka do 10 min <b>Waga 1</b>	Materiał z jednego tematu		Niezapowiedziane
Prace pisemne w domu			
Prace domowe <b>Waga 1</b>	Materiał lekcji	W miarę potrzeb	Forma utrwalająca materiał z lekcji lub rozwijająca zainteresowania zagadnieniami plastycznymi. Ocenia się poprawność rzeczową, estetykę, umiejętność prezentacji.
Inne prace domowe <b>Waga 1</b>		W miarę potrzeb	Z inicjatywy ucznia lub na prośbę nauczyciela np. twórczość ucznia własna, prace konkursowe, materiały podnoszące estetykę gazetek klasowych
Odpowiedzi ustne			
Ustne sprawdzenie wiadomości <b>Waga 2</b>	Zagadnienia z danej partii materiału	1 w semestrze	Uczniowie sami się zgłaszają do odpowiedzi lub są wyznaczenie przez nauczyciela
Aktywność <b>Waga 2</b>	Materiał lekcji, dodatkowe formy aktywności ucznia tj. np. prezentacja wiedzy i umiejętności wynikające z inicjatywy własnej ucznia, materiały wzbogacające tok zajęć,	W trakcie zajęć lekcyjnych,	Aktywność własna ucznia na lekcji lub na polecenie nauczyciela. Za 5 plusów uczeń uzyskuje ocenę cząstkową- bardzo dobrą (5), plus (+) uczeń może otrzymać za: aktywność na lekcji, wkład pracy w zespole na lekcji, prace domowe o małym stopniu trudności, stosowanie materiałów wzbogacających

	uczestnictwo w zajęciach koła plastycznego itp.		proces lekcyjny, prezentacje artystów i kierunków w sztuce.
Praca w grupach <b>Waga 1</b>	Materiał lekcji	W trakcie zajęć lekcyjnych	Indywidualna praca ucznia w grupie w trakcie realizacji tematu na lekcji, zajęć plastycznych-manualnych. Ocenia się umiejętność komunikowania się i współpracy w zespole, korzystanie z różnych źródeł informacji, działalność plastyczną, efektywność, stopień zaangażowania.
Praca na lekcji <b>Waga 1</b>	Materiał lekcji	W trakcie zajęć lekcyjnych	Indywidualna praca ucznia w trakcie realizacji tematu na lekcji.

### III. Kryteria oceniania

#### 1. Wagi ocen

<i>PLASTYKA</i>	
<i>Forma</i>	<i>Waga</i>
Rysunki	1
Rysunki – prace konkursowe	2
Sprawdzian (3 tematy)	2
Kartkówka (1 temat)	1
Praca domowa	1
Aktywność	2
Zeszyt, ćwiczenie	1
Projekty	2
Prezentacja z omówieniem i odpowiedzią	2
Prezentacja (tylko sprawdzona, bez omówienia)	1
Zajęcie miejsca w konkursach – szczebel wojewódzki, ogólnopolski	3
Zajęcie miejsca w konkursach – szczebel powiatowy	2
Zajęcie miejsca w konkursach – szczebel szkolny	1

- Uczeń za pracę plastyczną otrzymuje dwie oceny: pierwsza ocena za realizację tematu; druga ocena za estetykę pracy.
- „Plusy” - w ocenach cząstkowych stosuje się w przypadku przekroczenia przez ucznia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.
- „Minusy” – w ocenach cząstkowych stosuje się w przypadku drobnych uchybień, które nie mają merytorycznie znaczeń..
- Uczeń ma obowiązek zgłosić nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji brak materiałów potrzebnych do realizacji tematu, zadania domowego, pracy plastycznej - z odpowiednim ważnym uzasadnieniem np. choroba.

- Uczeń ma możliwość w semestrze trzykrotne nieprzygotowanie się do zajęć np. brak materiałów na lekcję, brak zeszytu, podręcznika- każde nieprzygotowanie to minus (-), każde następne nieprzygotowanie to już oceny częściowe niedostateczne.
- Nauczyciel wyznacza dodatkowe kryteria do każdego ćwiczenia-pracy plastycznej, wyjaśniając, poprawność realizacji tematu, jakie należy zastosować środki wyrazu plastycznego, technikę, format, estetykę pracy.
- Uczeń ma obowiązek prace plastyczne oddawać w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Za nieterminowe oddawanie prac plastycznych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, którą poprawia oddając pracę plastyczną.
- Uczeń ma prawo do poprawy oceny częściowej na zasadach uzgodnionych z nauczycielem.

## 2. Ocenianie prac pisemnych

### a) kartkówki

0%-30% niedostateczny  
 31%-50% dopuszczający  
 51%-70% dostateczny  
 71%-90% dobry  
 91%-100% bardzo dobry

### b) sprawdziany – 2, 3 ostatnie tematy

0%-30% niedostateczny  
 31% - 39% dopuszczający  
 40%-50% dopuszczający plus  
 51%-54 % dostateczny minus  
 55%-66 % dostateczny  
 67%-70 % dostateczny plus  
 71% -74% dobry minus  
 75% -86% dobry  
 87% -90% dobry plus  
 91%-94% bardzo dobry minus  
 95%-97% bardzo dobry  
 98%-99% bardzo dobry plus  
 100% celujący

## IV. Wymaganie ogólne na poszczególne stopnie

- **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:** posiada wiedzę i umiejętności wykraczającą poza zakres materiału programowego(objętego podstawą programową), umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów, wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów plastycznych w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej, wykonuje z własnej inicjatywy dodatkowe prace, bierze udział w konkursach plastycznych (wygrywa konkursy plastyczne), rozwija swoje umiejętności biorąc udział w dodatkowych zajęciach (koło plastyczne), wykonuje systematycznie prace plastyczne na rzecz szkoły. Wszystkie obligatoryjne prace i zadania wykonuje i oddaje terminowo a ich sposób wykonania wykracza poza kryteria oceny bardzo dobrej.
- **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:** bardzo dobrze opanował umiejętności wiedzę z zakresu materiału programowego (objętego podstawą programową), biegle i poprawnie posługuje się terminologią plastyczną, narzędziami i przyborami, samodzielnie rozwiązuje problemy wynikające w trakcie wykonywania zadań programowych. W zakresie dziejów sztuki zna poszczególne epoki, podaje nazwiska twórców i ich przykładowe dzieła (kanon). Prace plastyczne są twórcze, z pomysłem. Wszystkie prace i zadania wykonuje starannie, estetycznie, na temat w przewidzianej technice formacie, oddaje je terminowo. Przejawia inicjatywę w zbieraniu materiału ikonograficznego do lekcji, bierze udział w dodatkowych zadaniach np. konkursy plastyczne.
- **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:** dobrze opanował (wymagania rozszerzające) umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego (objętego podstawą programową), w stopniu

wystarczającym posługuje się terminologią plastyczną, ale nie zawsze właściwie ją wykorzystuje. Zna cechy poszczególnych kierunków, potrafi wymienić twórców nie przypisując im ich przykładowych dzieł (kanon). Sprawnie posługuje się narzędziami i przyborami. Wykonuje prace plastyczne samodzielnie o charakterze twórczym, ale rozwiązanie zadania plastycznego może być nieporadne. Prace i zadania wykonuje wszystkie i terminowo, starannie, estetycznie, na temat i przewidzianej technice i formacie.

- **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:** w sposób zadawalający opanował (wymagania podstawowe) umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego (objętego podstawą programową), zna w stopniu wystarczającym do wykonania zadania plastycznego terminologię, ale nie zawsze ją stosuje. Zna i rozróżnia kierunki w sztuce, ale ma o nich wiedzę fragmentaryczną. Wykonuje prace plastyczne samodzielnie, ale mają one charakter odtwórczy, są naśladownictwem lub przekształceniem. Posługuje się narzędziami i przyborami. Wykonuje wszystkie prace, ale nie zawsze systematycznie je oddaje. Prace są mało staranne i estetyczne, nie zawsze w przewidzianej technice i formacie.
- **Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:** (wymagania konieczne) częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego (objętego podstawą programową), częściowo zna terminologię plastyczną, posługuje się narzędziami i przyborami. Zadana pracę wykonuje z pomocą nauczyciela. Praca nie zawsze starannie wykonana, raczej na temat, lecz nie zawsze w przewidzianej technice. Pracuje na lekcjach przy pomocy nauczyciela i musi być przez niego nakłaniany do aktywnego uczestnictwa w zajęciach, niesystematycznie oddaje prace lub ich nie oddaje w wyznaczonym terminie.
- **Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:** nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego (objętego podstawą programową), nie zna terminologii plastycznej i nie posiada wiedzy na temat historii sztuki. Pracuje niesystematycznie, nawet przy pomocy nauczyciela nie stara się wykonywać prostych prac plastycznych, nie oddaje prac, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie bierze udziału w działaniach twórczych na lekcji nawet, jeśli otrzyma od nauczyciela materiały, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie przynosi materiałów na zajęcia, nie wykazuje chęci poprawy oceny, nawet w wyznaczonym dodatkowym terminie przez nauczyciela nie oddaje prac.

## V. Wymagania szczegółowe na poszczególne stopnie są dostępne dla rodzica i ucznia u nauczyciela przedmiotu.

- wymagania na poszczególne stopnie szkolne w rozkładzie materiału z planem wynikowym,

## VI. Sposoby informowania uczniów i rodziców:

### a) o wymaganiach edukacyjnych

- Na pierwszej lekcji plastyki w każdej 4 w danym roku szkolnym uczniowie zapoznawani są z PZO, a rodzice (prawni opiekunowie) natomiast zapoznani są ze Statutem oraz WO przez wychowawcę.
- Oceny wystawione przez nauczyciela są jawne i uzasadnione.
- Nauczyciel informuje ucznia o postępach oraz wyjaśnia, co uczeń umie i co powinien uzupełnić po każdej pracy plastycznej, kartkówce, sprawdzianie, odpowiedzi.
- Uczeń i rodzice (prawni opiekunowie) informowani są o ocenach cząstkowych na bieżąco za pomocą e- dziennika.
- Rodzice (prawni opiekunowie) informowani są również o postępach i ocenach cząstkowych dziecka w trakcie bezpośrednich rozmów z nauczycielem, podczas dni otwartych i w czasie zebrań z rodzicami (prawnymi opiekunami).
- Zgodnie z WO nauczyciel informuje ucznia i rodzica o przewidywanej ocenie śródrocznej i rocznej.

### b) warunkach i trybie uzyskiwania wyższej oceny niż przewidywana roczna klasyfikacyjna

- Nauczyciel informuje ucznia i rodzica zgodnie z WO

## VII. Sposób ustalania oceny śródrocznej i rocznej

- a) Przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel bierze pod uwagę średnią ważoną. Ocena roczna jest średnią ważoną ocen z I i II semestru.

Średnia	Ocena
1-1,75	niedostateczny
1,76- 2,69	dopuszczający
2,70- 3,69	dostateczny
3,70 -4,69	dobry
4,70-5,32	bardzo dobry
5,33 i więcej Laureat lub finalista konkursów przedmiotowych o zasięgu wojewódzkim	celujący

- Ocena semestralna i roczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia (oraz „przy ustalaniu oceny z plastyki- jeżeli nie jest ona zajęciami kierunkowymi- należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć”- Rozporządzenie MENiS z 21 marca 2001 r. z późniejszymi zmianami),
- Jeśli uczeń otrzymał ocenę niedostateczną w wyniku klasyfikacji śródrocznej, to powinien uzupełnić materiał, (za który nie uzyskał oceny pozytywnej w I semestrze) w terminie uzgodnionym z nauczycielem w II semestrze.

## VIII. Dostosowania dla uczniów ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi

- Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej zawarte w opinii i orzeczeniu.

### Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uczniowie mogą otrzymać mniejszą ilość prac plastycznych do wykonania, bądź o mniejszym stopniu trudności np. w technice wybranej przez ucznia,
- uwzględnianie trudności ucznia, jego niepełnosprawność np. ruchową, manualną itp.,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nie ocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć,

- wyzwalanie w uczniu pozytywnej motywacji do pracy poprzez pochwałę wobec klasy za najmniejsze osiągnięcia,
- wspieranie ucznia do podejmowania dodatkowej pracy, tak, aby uczeń miał świadomość, że może poprawić swoje osiągnięcia,
- wskazywanie uczniowi różnych dróg zdobywania i doskonalenia wiadomości, umiejętności tak, aby uczeń miał świadomość, że może poprawić swoje osiągnięcia.

#### **Wspieranie uczniów zdolnych:**

- zachęcanie uczniów do udziału w zajęciach koła plastycznego, by rozwijali swoje umiejętności manualne,
- motywowanie uczniów do udziału w dodatkowych zadaniach plastycznych np. konkursy plastyczne, poprzez wspieranie w wykonaniu pracy konkursowej,
- wzmaganie jakościowe rozwoju spostrzeżeń wzrokowych, poprzez dodatkowe ćwiczenia,
- motywowanie ucznia do kreatywnego rozwiązywania zadań plastycznych (indywidualizacja pracy) poprzez dodatkowe instrukcje rozwijające wyobraźnię i twórcze myślenie oraz wrażliwość na formę plastyczną: linię, barwę, perspektywę, światło, przestrzeń itd.,
- wyróżnienie ucznia poprzez np. zorganizowaniem indywidualnej, publicznej prezentacji jego własnych dokonań plastycznych (np. wystawy).

#### **IX. Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie kwestie sporne rozstrzygane są wg zapisów w Wewnątrzszkolnym Ocenianiu w Statucie Szkoły.

Opracowała Liliana Ciesielska-Małecka